



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА  
НАРОДОВ РОССИИ:**  
сохранение и развитие



ООО СП «СОДРУЖЕСТВО»

## **СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК**

по итогам конкурса лучших практик в рамках цикла  
общероссийских и межрегиональных информационных  
и практических мероприятий

# **ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ: сохранение и развитие**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
О КОНКУРСЕ .....	3
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ (МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА) .....	4
ЦИКЛ РАДИО- И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ «ЧАПСЫХ ЧООХ» («ИНТЕРЕСНАЯ БЕСЕДА») .....	7
НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА .....	8
УРОК ЛИТЕРАТУРЫ. АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ЮВАНА ШЕСТАЛОВА «В МОРОЗНОЙ СВЕЖЕСТИ ЗЕМЛЯ...».....	9
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МАСТЕР-КЛАССОВ УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ «ТУГАН ТЕЛ».....	10
ДЛИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «СИБИРИАДА» .....	11
ТАТАРСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ КАРАМАС-ПЕЛЬГА КИЯСОВСКОГО РАЙОНА УР.....	12
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ» .....	13
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С НЕРОДНЫМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ДЕТИ» .....	14
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЯЛЯКО».....	15
АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «АФАРИН» ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН И КУЛЬТУРЫ БАШКОРТОСТАНА.....	16
ПРИБОЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ ЮГРЫ (ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПОЭЗИИ ЮГРЫ»).....	17
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. П. БАЖОВА «ЖИВИНКА В ДЕЛЕ».....	18
ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИРАС» .....	19
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ХРАНИ, МОЙ ДРУГ, РОДНУЮ РЕЧЬ, ЧТОБ НА ЗЕМЛЕ СЕБЯ СБЕРЕЧЬ» .....	20
ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОГО УРОКА: РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧИ СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА .....	21
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «РАСТУТ РЯДЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ» («КУШКЕШ ТАЛЕШКЕ-ВЛАК РАДАМ»).....	22
ВЕБ-РЕСУРС «ИНТЕРАКТИВНЫЙ БАШКИРСКИЙ».....	23
«ОТКРЫВАЯ В МИР ОКНО!» (ПРОЕКТ 1-Й РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРОФИЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВОЙ) СМЕНЫ).....	24
ПРОЕКТНЫЙ ОФИС УДМУРТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	25
РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР КОНСОЛИДАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА (НА ПРИМЕРЕ ТАТТИНСКОГО КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА).....	27
ШКОЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЯМАЛА» .....	28
С РОДНИКОВ НАЧИНАЮТСЯ РЕКИ БОЛЬШИЕ.....	29
МУЗЕЙ «ИЗВЕСТНЫЕ ТАТАРЫ СОВРЕМЕННОСТИ» .....	30
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА.....	31
ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА.....	32

**Конкурс лучших практик «Языки и культура народов России: сохранение и развитие» (21.10.2019–21.11.2019)** направлен на актуализацию и стимулирование деятельности по сохранению и развитию языков народов России, популяризации ценностей традиционной народной культуры, формированию ценностного отношения к духовному наследию народов Российской Федерации.

***Проведение конкурса позволило:***

определить наиболее результативные информационные и практические мероприятия, направленные на сохранение и развитие языков и культуры народов России;

выявить инновационные образовательные решения в организации учебного и воспитательного процесса, направленные на повышение эффективности деятельности по сохранению и распространению культуры русского языка как средства межкультурного общения народов Российской Федерации;

выделить наиболее эффективные практики и образовательные мероприятия, направленные на сохранение и развитие языков народов России, популяризацию ценностей традиционной народной культуры;

предоставить возможности педагогическим работникам продемонстрировать свои учебные и методические разработки;

поддержать лучшие образовательные технологии и практики по сохранению и развитию языков народов России;

выявить актуальные сетевые проекты и интерактивные ресурсы, направленные на сохранение и развитие языков народов России, популяризацию ценностей традиционной народной культуры, формирование ценностного отношения к духовному наследию народов Российской Федерации.

***Номинации конкурса:***

«Лучшая практика регионального уровня»;

«Лучшая практика муниципального уровня»;

«Лучшая практика работы отдельной образовательной организации»;

«Лучший сетевой проект»;

«Лучшая практика совместной работы с общественностью по сохранению и развитию языков народов России».

Сайт конкурса <http://языкинародов.рф/>

## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ (МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА)

### *Лучшие практики регионального уровня*

#### **Цикл радио- и телепередач «Чапсых чоох» («Интересная беседа»)**

Тинникова Лариса Ивановна, Улугбашева Олеся Илларионовна, Тюкпиекова Елена Яковлевна (Республика Хакасия, г. Абакан)

#### **Национальная культура как средство развития толерантности будущего педагога**

Зыряева Алла Леонидовна (Оренбургская область, г. Орск)

#### **Урок литературы. Анализ стихотворения Ювана Шесталова «В морозной свежести Земля...»**

Андреева Галина Олеговна (Ханты-Мансийский АО – Югра, д. Нижние Нарыкары Октябрьского района)

#### **Всероссийский конкурс мастер-классов учителей родного языка и литературы «Туган тел»**

Ахметзянова Лилия Марсовна (Республика Татарстан, г. Казань)

#### **Длительная образовательная игра «Сибиряда»**

Шаравина Наталья Владимировна (Иркутская область, г. Иркутск)

### *Лучшие практики муниципального уровня*

#### **Татарские заимствования в речи жителей деревни Карамас-Пельга Киясовского района УР**

Исмагилова Гульфира Айратовна (Удмуртская Республика, г. Ижевск)

#### **Муниципальный ресурсный центр «Реализация национального образования и воспитания в условиях модернизации современной школы»**

Залалутдинова Гулия Талгатовна, Мазгутова Лилия Наримановна (Республика Татарстан, г. Чистополь)

#### **Комплексная программа языковой и социально-культурной интеграции детей с неродным русским языком «Перелетные дети»**

Сперанская Анжелика Аркадьевна (Московская область, г. Красногорск)

#### **Муниципальная инновационная площадка «Этнокультурный центр «Яляко»**

Новикова Наталья Николаевна и др. (Ямало-Ненецкий АО, г. Лабытнанги)

#### **Альтернативный учебно-методический комплекс «Афарин» для изучения башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан и культуры Башкортостана**

Астанова Бану Заримовна (Республика Башкортостан, г. Белорецк)

### *Лучшие практики работы отдельной образовательной организации*

**Приобщение школьников к литературному наследию поэтов и писателей Югры (практика реализации образовательной программы дополнительного образования «Путешествие в страну поэзии Югры»)**

Голуб Разина Хайдаровна (Ханты-Мансийский АО – Югра, г. Пыть-Ях)

**Литературно-художественный бал, посвященный 140-летию со дня рождения П. П. Бажова**

Ахметова Ольга Владимировна, Панкратова Елена Афанасьевна (Свердловская область, г. Нижний Тагил)

**Программа внеурочной деятельности «Мирас»**

Галиева Алфия Асгатовна (Республика Татарстан, г. Казань)

**Педагогический проект «Храни, мой друг, родную речь, чтоб на Земле себя сберечь»**

Еремина Ольга Ивановна (Ульяновская область, с. Кивать)

**Возможности лингвоконцептоцентрического урока: реализация задачи сохранения родного языка**

Евссякова Инна Владимировна (Московская область, г. Железнодорожный)

### *Лучшие сетевые проекты*

**Муниципальный сетевой проект «Растут ряды национальных героев» («Кушкеш талешке-влак радам»)**

Беляева Зоя Александровна, Степанова Людмила Александровна, Шадрина Людмила Валерияновна (Республика Марий Эл, п. Алексеевский)

**Веб-ресурс «Интерактивный башкирский»**

Левченко Елена Георгиевна (Республика Башкортостан, г. Уфа)

**«Открывая в мир окно!» (проект 1-й республиканской профильной лингвистической (языковой) смены)**

Матросова Нина Николаевна (Республика Хакасия, г. Абакан)

**Проектный офис удмуртских школьников**

Шахтина Юлия Германовна (Удмуртская Республика, г. Ижевск)

**Сохранение и развитие культуры и языка народов Хакасии через сетевой проект «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии»**

Калинина Елена Григорьевна, Идимешева Ирина Васильевна, Кольчикова Изольда Анатольевна (Республика Хакасия, с. Аскиз)

## *Лучшие практики совместной работы с общественностью*

**Родной язык как фактор консолидации общественности муниципального района (на примере Таттинского культурно-образовательного кластера)**

Андросова Оксана Прокопьевна (Республика Саха (Якутия), г. Ытык-Кюель)

**Школьный предмет «Культура народов Ямала»**

Андрей Валерьевич Мартынов (Ямало-Ненецкий АО, г. Надым)

**С родников начинаются реки большие**

Намжилова Елена Садоевна (Забайкальский край, п. Агинское)

**Музей «Известные татары современности»**

Камалеева Эльвира Раисовна (Республика Татарстан, г. Зеленодольск)

**Театральная педагогика**

Ахмедова Гулай Османовна (Республика Дагестан, с. Бондареновское)



## ЦИКЛ РАДИО- И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ «ЧАПСЫХ ЧООХ» («ИНТЕРЕСНАЯ БЕСЕДА»)



**Проект «Чапсых чоох»** направлен на сохранение и развитие культурного и языкового наследия хакасского народа через создание цикла радио- и телепередач, способствующих формированию разговорного стиля общения на хакасском языке в свободной непринуждённой форме.

Реализация проекта «Чапсых чоох» дала возможность популяризировать хакасский язык среди жителей г. Абакана, Республики Хакасия, юга Красноярского края, познакомила с культурой, обычаями, историей хакасского народа.

Содержание радио- и телепередач направлено на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, в том числе для людей, не владеющих хакасским языком. Тексты ориентированы на запоминание отдельных слов, предложений, что является первым шагом к более широкому использованию их в речи, формированию интереса к дальнейшему изучению хакасского языка, развитию готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

В проекте использованы интерактивные формы и методы, что также позволяет осознать хакасский язык как одну из основных национально-

культурных ценностей народа, его самобытность и уникальность.

Радио- и телепередачи рассчитаны на широкую аудиторию радиослушателей и телезрителей разных возрастов, разного уровня сформированности языковой компетенции.

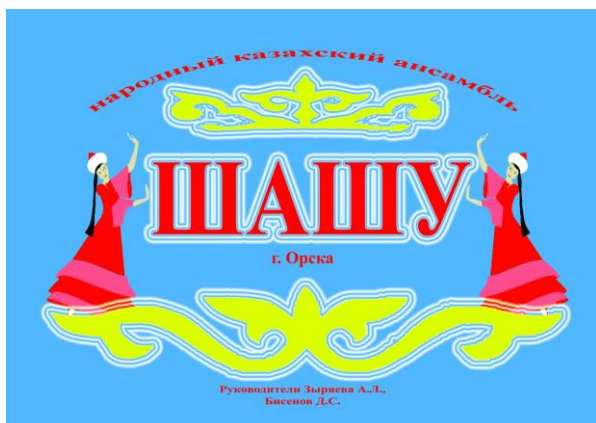
Для визуального запоминания хакасских слов в газете «Абакан» публиковался лексический словарь в рубрике «Изучаем хакасский язык вместе» и информация о том, как осуществляется реализация проекта, с отзывами общественности.

Выпуск сборника текстов радио- и телепередач позволил использовать их в муниципальных образовательных учреждениях г. Абакана в качестве учебно-методического пособия при изучении хакасского языка, формировании культуроведческой компетентности. Снят видеофильм о поликультурном образовании в городе Абакане.

<https://www.youtube.com/watch?v=QGxrlgFjHWg&t=7s>



# НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА



Как развивать толерантность у студентов, обучающихся в педагогическом колледже, средствами национальной культуры?

Например, через развитие молодежного объединения на базе вокальной группы «Шашу».

## **Просветительская и образовательная деятельность:**

профессиональная подготовка учителей казахского языка в рамках дополнительной подготовки по специальности «Преподавание в начальных классах»;

кружок «Изучение национальной культуры казахского народа»;

участие в конференциях и педагогических чтениях по вопросам национальной культуры;

разработка проектов «Формирование национального достоинства подрастающего поколения».

## **Художественно-творческая деятельность:**

выступление вокальной группы «Шашу»;

ежегодное проведение праздника «Наурыз» (на уровне города Орска и области);

фестиваль национальных культур (город, область);

конкурсы, олимпиады, состязания «Казахский калейдоскоп» (город, область);

творческие встречи со старейшинами города Орска и Оренбуржья.

## **Социальное партнерство:**

профессиональная информация и консультации органов местного самоуправления по вопросам национальной культуры (казахский язык);

взаимодействие и совместная работа с казахской общественной организацией «Уркер»;

партнерство с национальными обществами немцев «Возрождение», башкир «Курултай», татаро-башкирским национальным центром «Туган тил» и др.;

разработка рекомендаций в помощь муниципальным образованиям по взаимодействию людей различных конфессий;

взаимодействие с отделом молодежи г. Орска по вопросам общения с лицами других национальностей и воспитания толерантности молодежи.

<https://vk.com/kzansschaschu>





## УРОК ЛИТЕРАТУРЫ. АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ЮВАНА ШЕСТАЛОВА «В МОРОЗНОЙ СВЕЖЕСТИ ЗЕМЛЯ...»

*Я пою для века песни  
возрождённого народа...  
Юван Шесталов*



Ханты-Мансийский автономный округ уникален не только своей древней историей, богатством и разнообразием природных ресурсов, но и тем, что является самым населённым представителем коренных малочисленных народов Севера: ханты, манси.

Дети должны знать как страну изучаемого языка, так и свой край, в котором живут.

Интеграция дисциплины «Русская литература» и модуля «Диалог культур» расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала народов Севера.

Модульный курс «Диалог культур» предназначен для организации и проведения урока литературы в 6-м классе. Содержание урока предполагает знакомство с мансийским поэтом Югры Юваном Шесталовым.

**Образовательные задачи модуля:** познакомить с лирикой мансийского поэта Ювана Шесталова, показать своеобразие пейзажной лирики поэта,

совершенствовать навыки выразительного чтения поэтического текста, навыки анализа поэтического текста.

**Развивающие задачи:** развивать у учащихся навыки грамотного и свободного владения литературной речью, умение выделять главное, анализировать, сопоставлять, делать выводы на основе уже известного материала; развивать навыки восприятия поэтического слова, поэтических образов.

**Воспитательные задачи:** формировать мнение о Юване Шесталове как поэте, человеке и личности; помочь почувствовать национальную самобытность и оригинальность его творчества; воспитывать любовь к Югорской земле, уважение к коренным народам ХМАО, гражданственность, интерес к литературе и поэтическому слову поэтов Югры, нравственно-этические представления.

**Используемые методы:** словесный (элементы лекции, беседа, выразительное чтение), аналитический (анализ произведения, художественных средств), демонстрационный (использование презентации, художественный текст).



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МАСТЕР-КЛАССОВ УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ «ТУГАН ТЕЛ»

Сегодня, в эпоху нарастания глобализации, нивелирования культурных границ, актуализируется вопрос сохранения и развития национальной самобытности, языка и культурного наследия. В этих условиях является актуальным сохранение имеющихся и внедрение новых практик по сохранению и развитию языков народов, проживающих на территории Российской Федерации.



Всероссийский мастер-класс учителей родных языков и литератур «Туган тел» является одним из механизмов реализации современной языковой образовательной политики.

Первостепенные цели конкурса: содействие сохранению и развитию языкового и культурного многообразия народов Российской Федерации и Республики Татарстан, повышение статуса учителей родных языков, распространение педагогического опыта и профессионального мастерства.

Конкурс проводится с 2012 года. Он помогает выявить талантливых, творчески работающих учителей, активизирует педагогическую деятельность учителей родных языков и литературы и способствует распространению передового опыта в области преподавания род-

ных языков и новаторских подходов к развитию языковой культуры учащихся.



Во Всероссийском конкурсе мастер-классов учителей родного языка и литературы «Туган тел» ежегодно участвуют около 100 детей.

### **Секции конкурса:**

- 1) учителя татарского языка и литературы;
- 2) учителя русского языка и литературы;
- 3) учителя чувашского, удмуртского, марийского, мордовского языков и литературы;
- 4) учителя татарского языка и литературы из регионов Российской Федерации.

### **Номинации конкурса:**

- «За лучшую визитную карточку»;
- «За лучшее эссе»;
- «Учитель-наставник»;
- «Учитель-исследователь»;
- «Учитель-мастер»;
- «Учитель-новатор»;
- «За формирование интереса к родному языку»;
- «За эффективное использование современных технологий в процессе обучения языку».

«Сибиряда» – это метапредметный проект, реализованный в параллели 5-х классов.

Длительная – означает погружение и проживание серии игровых событий, познание через игровую деятельность и создание материальных объектов, артефактов в течение 5 дней. За пять дней пятиклассники, педагоги, родители «узнают» новые культуры народов Сибири, «погружаются» в особенности формирования культурного слоя, «осваивают» ценности народа, пытаются вписать их в контекст собственных ценностей, общепринятых норм и правил многонациональной России.

### **Отличительные признаки игры:**

свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию;

творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность;

эмоционально насыщенная, приподнятая, конкурентная деятельность;

деятельность, проходящая в рамках прямых или косвенных правил, отражающих основное содержание игры;

деятельность, часто носящая имитационный характер;

деятельность, обособленная от «обыденной» жизни местом действия – игровой зоной и продолжительностью.

**Цель игры** – содействие формированию у обучающихся представлений о целостной картине мира путем организации межпредметного взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности.

Особое внимание уделяется отбору содержания в рамках истории, географии, естествознания, этнографии, иркутсковедения и др.

**Методологический посыл** – тезис Эльконина «Игра – это воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется социальная суть – её задачи и нормы отношений между людьми».

Поэтому в игровые сценарии творческая группа старалась максимально полно заложить многообразные социальные и природно-социальные взаимодействия, доступные для понимания пятиклассников. За пять дней игры участники получают опыт работы с различными источниками информации, работы в разных группах, «примеряя» на себя разные роли народов Сибири: казаков, украинцев, белорусов, эвенков, бурятов. Через опыт погружения в культуру разных народов школьники приходят к осознанию собственной внутренней позиции, значимости.

Другое важнейшее осознание – ощущение принадлежности к некоторой общности, определенной совместной деятельностью, которое особенно быстро и прочно формируется в любой игре командного характера. Особенно ценными эти осознание, ощущение и опыт являются для современных детей, которые лишены практики дворовых игр и влияния дворового сообщества.





## ТАТАРСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ КАРАМАС-ПЕЛЬГА КИЯСОВСКОГО РАЙОНА УР

**Исмагилова Гульфира Айратовна:**  
«На территории Урало-Поволжья в процессе своего исторического развития тюркские народы вступали в активные и длительные связи с финно-угорскими народами, прежде всего, с удмуртами. В результате длительного проживания на соседних территориях у них появилось много общего как в материальном, так и в духовном мире. Сейчас нередко можно встретить смешанные браки, моя семья является таким примером. Мой папа – татарин, мама – удмуртка. Слушая их родную речь, я заметила, что некоторые слова из удмуртского и татарского языка созвучны. Мне стало очень интересно, какие татарские слова есть в удмуртском языке, в частности в речи жителей деревни Карамас-Пельга, где проживает моя бабушка».

С целью систематизации материала для исследовательской работы и анализа выявленных заимствований в июне 2014 года была организована экспедиция в д. Карамас-Пельга Пантюхиной Анны с научным руководителем Исмагиловой Г. А. В течение трёх дней беседовали с жителями деревни, с руководителем Центра удмуртской культуры Белослудцевой Е. П.

В результате бесед с местными жителями, анализа литературных источников с помощью руководителя было выявлено 85 созвучных слов в удмуртском и татарском языках.

**Результат** – составлен словарь совпадений слов, дан перевод на русский язык

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования данного материала при

проведении экскурсий в Доме-музее удмуртской культуры в д. Карамас-Пельга и музее татарской культуры в д. Байсарово (Республика Татарстан), а также на уроках краеведения и истории Удмуртии.



**Ресурсный центр** «Реализация национального образования и воспитания в условиях модернизации современной школы» функционирует с 2008 года. На сегодняшний день РЦ объединяет 61 учителя Чистопольского муниципального района.



РЦ регулярно проводит практические занятия и круглые столы по актуальным проблемам преподавания родного (татарского) языка и литературы: «Самообразовательная деятельность учителя», «Влияние национальных обычаев и традиций на формирование толерантной личности», «Особенности национального образования и воспитания в условиях русскоязычной школы», «Система работы с одаренными детьми», «Подготовка к олимпиадам: опыт, основные направления и перспективы» и др.



За последние 5 лет РЦ было проведено 4 практических и 5 зональных семинаров, изданы 3 методических посо-

бия и 4 электронных сборника, проведен республиканский семинар с приглашением профессоров КФУ, преподавателей ИРО РТ.

В рамках деятельности РЦ осуществляется наставничество, опытные члены ресурсного центра оказывают методическую помощь учителям татарского языка и литературы района.

В рамках духовно-нравственного воспитания с целью пропаганды родного языка, сохранения национальных традиций по инициативе РЦ были реализованы проекты муниципального уровня «Татар кызы», «Татар егете», «Әти, әни һәм татар гаиләсе», «Татар театры», «Озын толым», в которых приняли активное участие все образовательные учреждения района, присутствовали родители учащихся.



РЦ сотрудничает с муниципальным ресурсным центром «Чишмә», организованным на базе МДБОУ «Детский сад № 1». Это сотрудничество позволяет организовать преемственность между дошкольным и общим образованием и повысить качество национального образования и воспитания.





Идея разработки **программы «Перелетные дети»** основана на проблемах организации социально-педагогической работы с детьми – инофонами (мигрантами), причем не формального обустройства таких детей в образовательной среде, а организация процесса интеграции в новую социально-культурную среду, а также на желании популяризации русского языка, ценностей русской культуры и повышения качества образования.

Разработана модель обучения русскому языку для детей-инофонов «Русский как игровой»: играем, рисуем, лепим, крутим что-нибудь в руках и говорим по-русски. Без говорения игра не играется (настольные игры, конструкторы, домино, куклы, машинки и др., а также языковые игры, когда нужно загадать слово, показать, подсказать...).

Проводятся обязательные дополнительные занятия и культурные мероприятия во второй половине дня для детей, плохо владеющих или не владеющих русским языком (использование компьютерных языковых программ, коллективные чтения книг, знакомство с ремеслами).



Реализуется проект «Театр»: играем на русском языке стихи, сказки, песенки и всякие прибаутки, известные русскому ребенку с младенчества. И кукольный театр, и музыкальный, с ложками и трещотками и другими русскими национальными инструментами.

Проводится Театральный фестиваль (участники – дети-инофоны).

Разработан проект «Аудиокнига»: громко и правильно читаем в микрофон «Айболит», «Тараканище» и другую классику, послушав сперва эти стихи в классическом и авторском исполнении. Учимся читать.

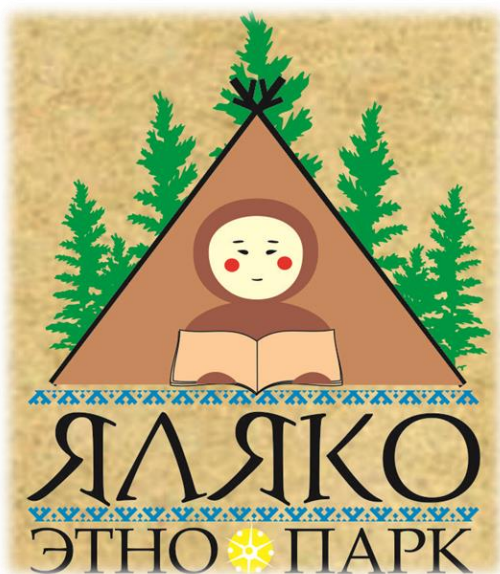
Функционирует проект «Кинозал». Смотрим мультфильмы: и русские, и киргизские, и таджикские, и армянские. Озвучиваем мультфильмы. Смотрим фильмы и обсуждаем.

Волонтерами-старшеклассниками проводятся экскурсионные программы и квесты для детей-мигрантов.

Проводится детский фольклорный фестиваль «Наш дом – Россия», посвященный дружбе народов.

<http://pereletnye-deti.ru/>  
<https://www.facebook.com/pereletnye.deti>





Деятельность **муниципальной инновационной площадки «Этнокультурный центр «Яляко»** направлена на создание многофункционального этнокультурного центра, реализующего социальный заказ на воспитание и формирование личности гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

Основные принципы: сохранение ценности культур народов Севера, реализация идеи диалога и равенства наций, взаимное духовное обогащение за счёт изучения общих и различных черт. Важными аспектами деятельности этнопарка являются участие в общественной жизни города, округа, этнокультурное обучение, проведение образовательных программ и интересных мероприятий для взрослых и детей.

#### **Цели проекта:**

создание центра (лаборатории) инновационного образования и современных обучающих технологий на основе практико-ориентированного подхода;

приобщение обучающихся к культуре народов Севера через обычаи и уклад жизни, фольклор и мифологию, национальные ремёсла;

воспитание этнической толерантности и укрепление дружбы между народами;

системный и целостный подход.

Этнокультурный центр «Яляко» организует деятельность по 4 кластерам: «Хранитель», «Мастер», «Этнособытие», «Этноисследователь».

#### **Кластер «Хранитель»:**

деятельность музея этнографической культуры народов Севера МАОУ ДО ЦДТ (экскурсии, сбор и хранение фондов музея, создание экспозиций музея и т. д.).

#### **Кластер «Мастер»:**

реализация дополнительных общеобразовательных программ «Сияние северных узоров», «Музееведение», «Бисероплетение»; мастер-классы по популяризации народных ремёсел; каникулярные творческие школы; конкурсы творческих работ и т. д.

#### **Кластер «Этнособытие»:**

театрализованные представления; конкурсно-познавательные программы; подвижные игры народов Севера и т. д.

#### **Кластер «Этноисследователь»:**

деятельность профильного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Хранители»; научно-исследовательские экспедиции; исследовательская деятельность; этнокультурное проектирование, моделирование; конкурсы исследовательских работ и т. д.

В основе УМК «Афарин» лежит системно-деятельностный метод, отвечающий требованиям ФГОС. За базу взята современная методика изучения английского языка.

Курс составлен по уровням: со 2-го по 4-й классы – начальный уровень, с 5-го по 9-й класс – основной уровень.

Главные цели курса: развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной; развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения основ культуры, истории и языка башкирского народа; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В состав УМК входят **учебник, рабочая тетрадь, аудиодиск, методическое пособие для учителя.**

**Учебник** построен по модульной системе, в которую входят 7 тематических блоков, посвященных определенной теме. Модуль состоит из 5 уроков, имеющих четкую структуру и последовательность упражнений. Единообразие построения уроков модуля облегчает работу учителя и учащегося.

Структура учебника позволяет учителю оптимально организовать планирование работы. Учебник рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). Структура всех модулей одинакова. Модульное

построение учебника предполагает работу с модулем как основной единицей структуры. В структуре каждого модуля есть разделы: 1. Урок краеведения; 2. Урок лексики; 3. Урок письма; 4. Урок чтения; 5. Урок самоконтроля.

**Рабочая тетрадь** – пособие, в котором представлены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия информации учащимися. Упражнения в рабочей тетради, дополняя учебник, направлены на закрепление лексико-грамматического материала и дальнейшее развитие умений аудирования, чтения, письма.

**Аудиодиск** содержит все упражнения учебника, предназначенные для прослушивания в ходе урока. Данные записи могут быть использованы учащимися дома для тренировки умений в аудировании самостоятельно.

**В методическом пособии для учителя** содержится примерное тематическое планирование, подробные поурочные планы, включающие методические рекомендации по работе с заданиями разного формата.



Образовательная программа литературного объединения «Современник» «Путешествие в страну поэзии Югры» – первый модуль целостной образовательной трехуровневой программы «Стихосложение». Она направлена на развитие сочинительских способностей воспитанников, приобщение их к литературному наследию поэтов и писателей народов ханты и манси.

**Принципы и подходы:**

культурологическая направленность содержания;

соотнесение произведений писателей ханты и манси с творчеством изучаемых русских писателей и поэтов на основе их жанровых признаков и тематического соответствия;

диалог культур;

интеграция с содержанием произведений других культур;

вариативность, возможность выбора произведений для изучения, исследований, выбора форм литературного творчества;

преимственность поколений литературного объединения;

учет актуальных образовательных потребностей подростков;

информационная открытость, сотрудничество с учреждениями культуры, общественности, родителями.

Образовательная деятельность строится с ориентацией на личностное развитие подростков, формирование субъектной позиции, готовности к творчеству, творческой самореализации, веры в конечный успех детской инициативы, равенства и сотрудничества с детьми, педагогами, родителями, гу-

манной содержательной оценки и отказа от неудач, коллективных решений и оценок.



Введение в образовательную программу литературного объединения регионального компонента этносоставляющей продиктовано необходимостью восполнения недостающих компонентов в основных образовательных программах по литературе и желанием удовлетворить запросы подростков, проявляющих интерес к поэтическому творчеству, жаждущих попробовать себя не только в стихосложении, но и познакомиться с творчеством писателей своей малой родины – Югры.



<https://www.youtube.com/watch?v=rWYzZG8pG0>



## ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. П. БАЖОВА «ЖИВИНКА В ДЕЛЕ»

*Язык – это история народа.  
Язык – это путь цивилизации.*  
А. И. Куприн



Для сохранения особенностей народного произношения и богатой лексической «палитры» среднеуральского говора, сформировавшегося в условиях слияния и сосуществования языковых культур первопоселенцев с казацкого Дона, народов манси, коми, башкир, татар, и повышения читательской мотивации и интереса к изучению сказов П. П. Бажова, приняты следующие меры:

проведен мониторинг отношения учащихся к текстам П. П. Бажова;

осуществлено исследование творческой активности, качества чтения и понимания текстов;

разработан и проведен цикл уроков внеклассного комментированного чтения сказов Бажова;

создана рабочая творческая группа по разработке сценария литературно-художественного бала, посвященного 140-летию П. П. Бажова;

привлечены консультанты-лингвисты Н. Чудакова и И. Чижова из Нижнетагильского государственного социально-педагогического института

(филиала РГППУ);

разработан график репетиций бала, согласованный с учебной частью гимназии, входящий во внеурочную деятельность учащихся;

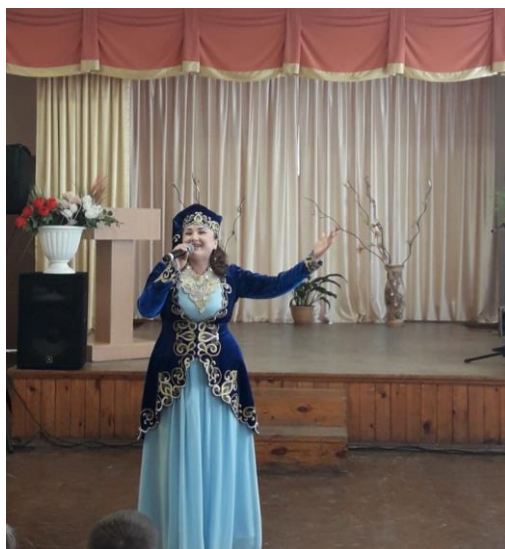
проведено открытое мероприятие – литературно-художественный бал с приглашением родителей, городской общественности, средств массовой информации и председателя Совета благотворительного фонда «Бажов» Полыганова Сергея Владимировича.



<https://youtu.be/bt0cakmaP-U>

Программа «Мирас» создает условия для социального, культурного самоопределения, национального самосознания, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур.

В процессе реализации программы у детей развивается интерес к национальному достоянию, её истинным ценностям и отдельно взятым личностям; активизируются внимание, память; вырабатываются аккуратность, настойчивость и терпение. Кроме того, у детей развивается художественный вкус, артистические, хореографические навыки, умение работать в коллективе, что очень важно для полноценного развития ребёнка. Всё эти качества помогают ребёнку учиться в школе и пригодятся в дальнейшей жизни.



**Цели программы:** создание воспитывающей среды, приобщающей к национальным ценностям татарского народа, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время; развитие здоровой, творчески растущей

личности, с сформированной гражданской и патриотической ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность в сохранении наследия, быть толерантной личностью и уважать культуру, обычаи, традиции любого народа.

Педагог выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить учащимся необходимые знания, их познавательную и творческую активность, развить и поддержать в них интерес к практической работе путем применения словесных и наглядных методов:

словесный метод – беседы, рассказы педагога;

наглядный метод – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;

исследовательский метод – изучение литературы через общение со старшим поколением;

метод проектов – создание презентаций и открытых классных часов по темам.

Согласно программе «Мирас» в течение всего учебного года исследуются темы:

в начальных классах – татарские народные сказки, песни, игры, пословицы и поговорки;

в среднем звене – татарские народные праздники, искусство татарского народа, традиции моей семьи «Родной мой Татарстан»;

в старших классах – «Мой родной город – Казань», «История моего народа», «Жемчужина моего народа».

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ХРАНИ, МОЙ ДРУГ, РОДНУЮ РЕЧЬ, ЧТОБ НА ЗЕМЛЕ СЕБЯ СБЕРЕЧЬ»

Педагогический проект «Храни, мой друг, родную речь, чтоб на Земле себя сбережь» имеет огромное значение в сохранении идентичности, самобытности и традиций подрастающего поколения. В процессе реализации проекта через урок, внеурочную деятельность, внеклассные мероприятия, исследовательскую работу, социально-значимые и творческие проекты, а также программы летних оздоровительных лагерей происходит формирование патриотических ценностей школьников, закладывается база для изучения родного языка.

Обучение любой дисциплине может быть эффективным только тогда, когда этот предмет интересен, когда в семье придается значимость этому предмету. Несмотря на разные формы работы, вся деятельность в проекте взаимосвязана, направлена на воспитание патриотизма, т. е. любви к своему народу, неотрывную привязанность к малой родине, уважение к предкам, традициям, культуре.

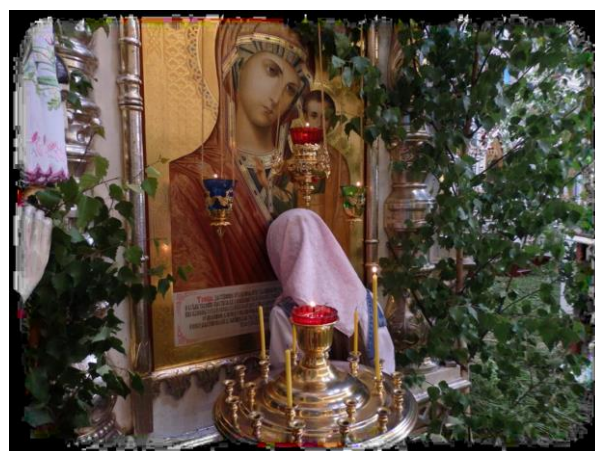
В проекте уделяется большое внимание изучению традиций и обычаев родного мордовского народа, связанных с традиционными праздниками по народному календарю. Кроме мероприятий, направленных на изучение традиций и обычаев, связанных с праздниками, отводится место для исследования традиций, связанных с мифологией мордовского народа и укладом жизни жителей села. Все мероприятия проводятся в детско-взрослом сообществе, сотворчестве и сотрудничестве.

Предусматривается изучение культуры своей нации посредством органи-

зации мастер-классов с народными умельцами.

На занятиях внеурочной деятельности, предусмотренных в проекте, большая роль отводится формированию нравственных ценностей, таких как доброта, уважение, взаимопонимание, дружба. Дети на практике применяют знания, рассуждают, работают с притчами, переводят их на родной язык, инсценируют, составляют синквейны, оформляют лепбуки и выполняют многое другое. Через практическую деятельность познают, что мордовская народная традиция сохранила семейные идеалы: чувство чести и достоинства, дружбы и взаимопомощи, почитание родителей, милосердие, презрение к трусости и предательству, почет и уважение старшему. Все эти качества являются фундаментом доброты, толерантности, которые формируются в детях.

В работу над проектом вовлекаются обучающиеся, их родители, коллеги, настоятель храма в честь Иконы Казанской Божией Матери, работники культуры, сельской модельной библиотеки, а также жители села.



<https://www.youtube.com/watch?v=nJ9wk1c49wk>



## ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОГО УРОКА: РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧИ СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

### Механизм трансляции культурных смыслов: «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ – ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»

Применение методики речевого развития школьников посредством изучения культурных концептов (Н. Л. Мишати́на) на уроках словесности позволяет решить проблему стереотипизации языкового сознания учащихся, формировать их ценностную и языковую картины мира (ценностного и лингвокультурного сознания) посредством освоения языка как культурного кода народа, инструмента культуры, средства ее усвоения, формировать языковую личность на языковом и когнитивном уровнях, с учетом национального менталитета.

#### Особенности реализации:

применение лингвоконцептоцентрической модели урока, реализация метапредметного и лингвокультурологического подходов;

осуществление междисциплинарного взаимодействия, соизучение языка и культуры;

создание целостной и ценностной характеристики языка посредством погружения в смыслы, передаваемые языком;

решение лингвокультурологических задач, формирующих целостную картину мира школьника, языковую, коммуникативно-культурологическую и лингвокультурологическую компетенции, а также умения, необходимые девятиклассникам для развития их устной и письменной речи, позволяют реализовать предлагаемую практику.

#### Результаты:

скорректировано содержание учебного материала предметов «Русский язык» и «Литература»;

выполнено календарно-тематическое планирование уроков с учетом применения методики речевого развития школьников на основе освоения концептов;

расширен круг понятий;

уточнены требования к знаниям, умениям и навыкам школьников;

подобран дидактический материал (картотека концептов русской культуры в соответствии с тематическими блоками);

разработаны технологические карты (методические разработки) лингвоконцептоцентрических уроков.

### Лингвоконцептоцентрический урок «Сохранить человеческое в человеке» (9-й класс)

#### Цели урока:

формирование метазнания о человеке и человеческом в человеке;

развитие целостной картины мира школьника посредством развития метапредметных умений и навыков с использованием межпредметных связей;

формирование ценностного отношения к языку.

#### Этапы:

творческая мотивация;

решение комплексных задач (моделирование концептов);

творчество.

# МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «РАСТУТ РЯДЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ» («КУШКЕШ ТАЛЕШКЕ-ВЛАК РАДАМ»)

## Кушкеш талешке-влак радам (Растут ряды национальных героев)

Поиск по сайту

### Навигация

- Тун лаштык (Главная страница)
- Регистрация (Регистрация)
- Пальме лийена (Визитная карточка команды)
- Ме нучын палена (Мы их знаем)
- Сценыште - талешке - влак (На сцене национальные герои)
- Пелена - Марий Талешке (Национальные герои среди нас)
- Рефлексий (Рефлексия)
- Команде - влакын ошкымышт да иктешымаш (Таблица продвижения команды и подведение итогов)
- Карта сайта

Тун лаштык (Главная страница)



**Марий Талешке кече** — Марий Талешке-влакым пагалымаш, патыр-влакым шарнымаш кече. Пайрем кажне ийын **Вудшор тылзын 26-шо кечыштыже** эртаралтеш. Тиде кечын **1556 ийыште** кугыжан сарзыже-влак дене крдаламаште Малмыж орым аралыме годым **марий талешке Полтыш** колен. Тудым шарнен, тыгак моло талешке-влакын поро лумыштым мондаш огыл манын, ты кечым пайрем семын увертарыме. Икымше гана **1991 ийыште «Марий ушем»** мер толкынын егже-влакын кумылышт почеш эртарыме. Но пайрем нерген шонымашым эн ончыч эше **1917 ийыштак**. Пуро олаште эртыше икымше Марий погынышто **просветитель П.П.Глезденёв** ойлен улмаш.

**Марий Талешке кече (День национального героя)** проводится ежегодно **26 апреля**. В этот день **1556 года** в бою с царскими войсками, защищая крепость Малмыж, погиб марийский **князь Болтуш**. В честь его памяти, а также всех национальных героев всех времен, отмечается этот праздник. Впервые он был проведен в **1991 году** по инициативе межрегиональной общественной организации «Марий Ушем», но идея об установлении праздника была подана **еще в 1917 году на I съезде** марийцев в Бирске (Башкортостан) известным **марийским просветителем П.П.Глезденевым**.

**Здесь вы можете прочитать много интересного о национальных героях**

Празднование Дня национального героя - Марий Талешке кече - имеет большое воспитательное значение. Почитание героев прошлого, отдавших жизнь за свободу, процветание своего народа и лучшей части марийского народа сегодняшнего времени, укрепляет веру в будущее, пробуждает чувство гордости за свой народ, патриотизм, любовь к родному краю. В честь данного события организуется **сетевой проект для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ Советского района с 13 марта по 20 апреля 2018г.**

[Сетевой проекттын положенийже](#)

[Положение о сетевом проекте](#)

Кып кучымаш:

- Чимаева Валентина Александровна, «Советский муниципальный район» Муниципальный образованийын администраций пелене «Туньктым да самырык-влак шотышто пашам вктарыше полка» верысе администрацийын отраслевой органжын тун специалистше, [sovetski-gme@yandex.ru](mailto:sovetski-gme@yandex.ru), 9-41-20.



<https://sites.google.com/site/marijitalyskekece/home>

Сетевой проект разработан с целью реализации современных образовательных технологий в контексте информатизации образования и сохранения языка и культуры народа мари и приурочен к празднованию Дня национального героя (государственный праздник Республики Марий Эл).

Празднование Дня национального героя – Марий Талешке кече – имеет большое воспитательное значение. Почитание героев прошлого, отдавших жизнь за свободу, процветание своего народа и лучшей части марийского народа сегодняшнего времени, укрепляет веру в будущее, пробуждает чувство гордости за свой народ, патриотизм, любовь к родному краю.

**Цели:** изучение жизнедеятельности, подвигов марийских национальных героев, развитие мыслительных способ-

ностей учащихся, создание условий для творческого общения и сотрудничества участников проекта, изучающих марийский язык, историю и культуру народа мари.

### **Задачи:**

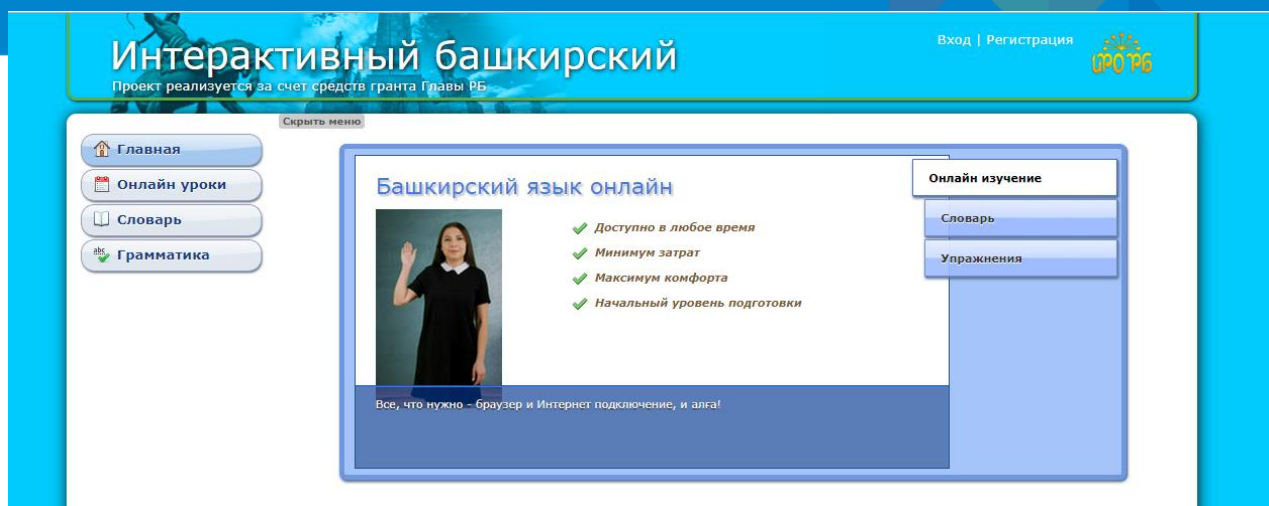
совершенствование информационно-технологических навыков участников образовательного процесса;

развитие интеллектуальных, эстетических и нравственных качеств личности учащихся;

формирование интереса учащихся к исследованию истории нашего края, знаменитых людей малой родины.

### **Предмет:**

исследовательские и творческие работы учащихся, а также театрализация подвигов национальных героев.



<http://bashlang.ru/>

## Онлайн-уроки башкирского языка

В разделе предлагаются онлайн-уроки, при помощи которых можно изучать лексику и грамматику башкирского языка посредством интерактивных упражнений и тестов.

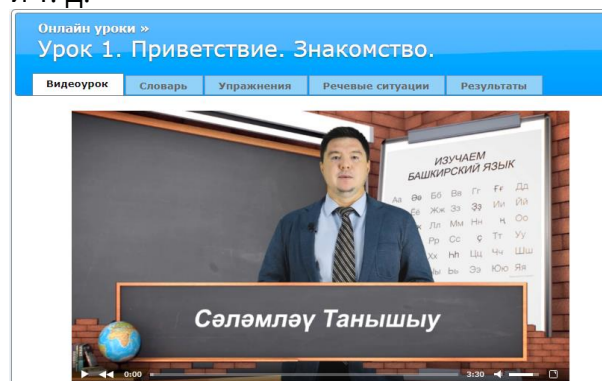
- Урок 1. Приветствие. Знакомство.
- Урок 2. Как тебя зовут?
- Урок 3. Чей это телефон?
- Урок 4. Родственники.
- Урок 5. В мире чисел.
- Урок 6. Который час?
- Урок 7. Доброе утро!
- Урок 8. Мой день.
- Урок 9. Моя комната.
- Урок 10. Мой адрес.
- Урок 11. Ты откуда?
- Урок 12. Мои друзья.
- Урок 13. Моя школа.
- Урок 14. Профессии.
- Урок 15. Времена года.
- Урок 16. На кухне. В буфете.
- Урок 17. В продуктовом магазине.
- Урок 18. В магазине одежды.
- Урок 19. Знакомство с городом.
- Урок 20. На остановке. Транспорт.
- Урок 21. На приеме у врача и др.

## Тематический словарь башкирского языка

Раздел посвящен изучению наиболее употребительных слов и фраз башкирского языка, сгруппированных по темам для самостоятельного изучения. Слова сопровождаются картинками, голосовым произношением и переводом на русский язык.

## Грамматика башкирского языка

Раздел содержит грамматические комментарии, которые помогут вам понять структуру башкирского языка и строить предложения самостоятельно. Статьи распределены по группам в зависимости от частей речи, которые они описывают: имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол и т. д.







**Проектный офис удмуртских школьников** – это образовательный проект, направленный на выявление и поддержку проектной активности школьников Удмуртской Республики и формирование сообщества активной и инициативной удмуртской молодежи, способной реализовывать современные проекты с целью сохранения и развития родного языка и культуры. Проект включает в себя проведение мероприятий различных форматов: семинаров, лекций, практикумов, деловых игр, конкурсов, марафонов, публичных презентаций, хакатонов.

Ключевым подходом в реализации практики является проработка проектных идей школьников и их экспертиза, по итогам которой лучшие проекты имеют возможность получить минигрантовую поддержку на дальнейшую реализацию.

Второй подход в практике – методическое сопровождение проектной деятельности школьных сообществ, разработка пособий, методических материалов, необходимых для успешной реализации этносоциальных проектов и создания комплексной образовательной программы проектного обучения в Удмуртской Республике.

И третий подход – это поддержка наставничества и повышение проектной компетентности педагогов и родителей.

В рамках реализации успешной практики педагоги-участники (будущие наставники):

проходят конкурсный отбор (главные критерии: мотивация, владение родным языком, опыт проектной практики, педагогическое образование);

осваивают образовательную программу по этнокультурному проектированию в школе;

формируют команды школьников из 4–5 человек, устанавливают взаимодействие;

принимают участие с командами школьников в общей образовательной программе по этнокультурному проектированию;

координируют процесс создания и реализации проектных идей по сохранению и развитию родного языка и культуры;

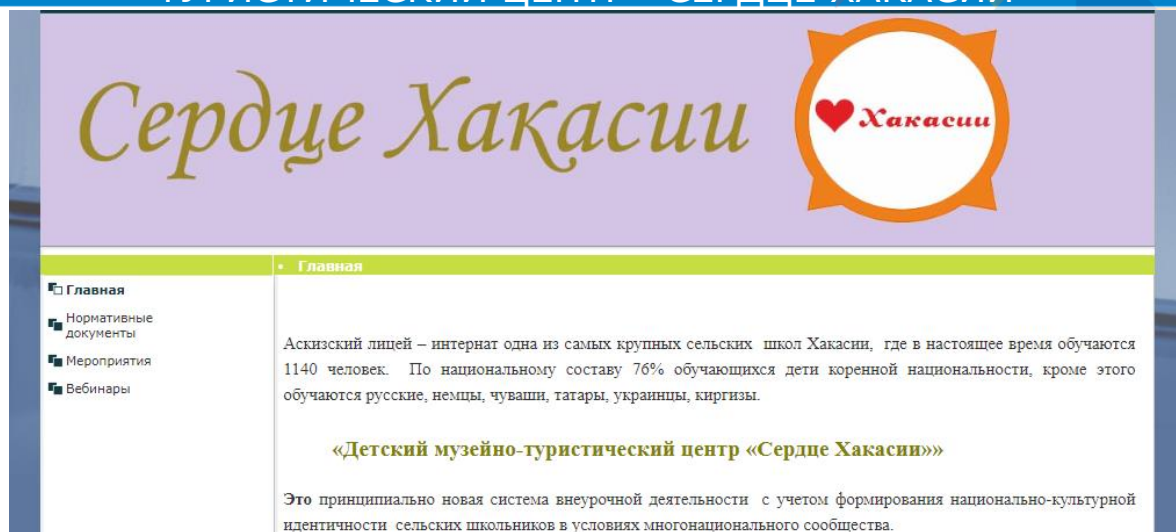
подводят итоги проектной работы, мотивируют школьников к дальнейшей совместной деятельности;

участвуют в формировании сетевого взаимодействия удмуртских школьников.



<https://vk.com/scoolproject>

# СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА НАРОДОВ ХАКАСИИ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СЕРДЦЕ ХАКАСИИ»



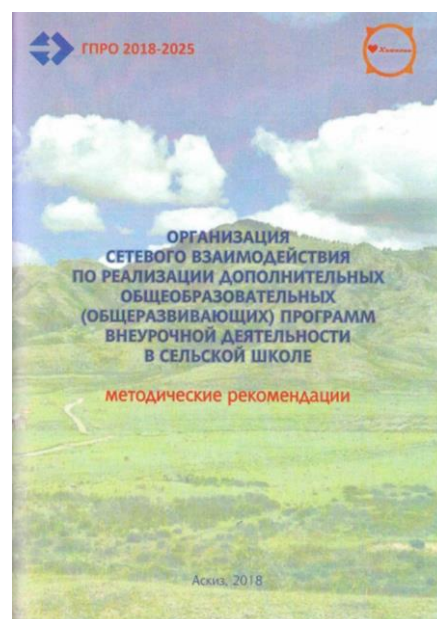
**Проект «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии»»** – реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в сетевой форме.

Одной из форм реализации программ дополнительного образования является организация и проведение занятий в форме «образовательных экскурсий». Кроме этого, подразумевается, что учащиеся на начальном этапе освоения программ будут посещать экскурсии, а на конечном, используя накопленный краеведческий материал, – должны будут разработать групповые и индивидуальные проекты. Продуктом проектной деятельности в числе прочих станут образовательные маршруты и экскурсии.

**Программы:** «Героический вклад сынов Хакасии в историю России», «Я познаю Хакасию», «Традиции хакасской национальной кухни», «Ус холлар».

Кроме дополнительных общеобразовательных программ, реализуются

междисциплинарные программы внеурочной деятельности также направленные на профессиональное самоопределение: «Юные репортеры Хакасии» (изучают хакасский язык и работают в качестве журналистов), «Говори о Хакасии на английском» (международные языковые коммуникации и журналистика), «Стандартные основы видеомонтажа» (монтаж, режиссура) и т. д.





## РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР КОНСОЛИДАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА (НА ПРИМЕРЕ ТАТТИНСКОГО КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА)

**Суть практики:** создание культурно-образовательного кластера «Таатта сайдарэйгэтэ» («Пространство возможностей») для консолидации всей общественности муниципального района «Таттинский улус» в целях сохранения и развития родного языка, популяризации ценностей традиционной народной культуры, формирования ценностного отношения к духовному наследию народа саха.

### **Задачи** кластера:

создание условий для максимального развития способностей и творческого потенциала всего населения МР «Таттинский улус» и их самореализации в различных видах деятельности на родном языке, на основе традиционных ценностей народа саха;

привлечение финансовых и интеллектуальных инвестиций в образовательную систему для подготовки школьников с высоким уровнем языковой компетенции владения родным языком;

повышение качества самообразования для воспроизводства самой образовательной системы;

повышение уровня жизни населения и качества услуг, предоставляемых на родном языке в культурно-образовательной сфере;

этнокультурное и педагогическое взаимодействие семьи, детского сада, школы, социума в воспитании традиционных духовно-нравственных ценностей народа саха у детей дошкольного и школьного возрастов;

сочетание воспитательных методов народной и научной педагогик с наследственными (генетическими) фак-

торами семьи, способствующих выявлению неявных форм знаний, которые тесно связаны с традиционной системой обучения и воспитания на родном языке, на основе традиционных ценностей народа саха;

выявление и развитие одаренности всех детей, создание благоприятных условий, способствующих развитию задатков и способностей, раскрытию таланта каждого ребенка с малых лет, одним из важнейших условий которых является сохранение родной языковой среды.

### **Проекты:**

образовательный проект «Пять китов образования»;

культуротворческий проект «Цвети и процветай, моя Таатта»;

инновационный проект «Инновации: устойчивое развитие сельских территорий»;

консолидирующий проект «В единстве – сила»;

интеграционный проект «В единой культурной семье»;

здоровьесберегающий проект «Мое здоровье в моих руках»;

семейные проекты «Семья – зеркало наслега» и «Мужчина сотворен творцом будущего»;

историко-биографический проект «Выдающиеся личности народа саха»;

краеведческий проект «Родной край – источник силы»;

профессионально ориентированный проект «Человек XXI века – творец мира»;

благотворительно-добровольческий проект «Человек Айыы – творит добрые дела».

\*Хад – (нен.) метель,  
-ко (суфф. Уменьшительно-ласкательный),  
Хадко – метелька.  
(Ненцы иногда дают своим детям имена,  
характеризующие либо их поведение, внешность,  
либо описывающие события в тот момент, когда  
ребенок родился).

\*Нгано – лодка (нен.) с плоским дном.

\*Хан – нарты (нен.).

\*Хорей – длинный шест для управления оленьей  
упряжкой.



**Учебное пособие «Ётхи»** для школьного предмета «Культура народов Ямала»:

учтён возраст учащихся и их интересы, а именно любовь к чтению сказок и детских историй, любовь к рисованию и раскрашиванию картинок;

выбран и использован стиль изложения, доступный для понимания детьми дошкольного возраста, учащимися начальных и средних классов;

для иллюстраций выбраны яркие и приятные в сочетании цвета;

единый сюжет помогает запомнить и освоить большой объем информации.

Разработаны трёхуровневые задания для учащихся, которые помогают применить на практике требования ФГОС нового поколения, а именно задания по переводу с русского языка на ненецкий и с ненецкого на русский для отлично успевающих учащихся, зада-

ния по пересказу прочитанного для учащихся среднего уровня успеваемости и задания для развития навыков чтения и раскрашивания иллюстраций учащимися, которые слабо успевают.

Освоение изучаемого материала проходит поэтапно: пособие разбито на множество глав и материал раздаётся учащимся по одной главе, которая изучается на данном уроке. Таким образом для учащихся сохраняется интрига «А что же дальше?» и интерес учащихся к изучению последующих глав.

В пособии описано множество обычаев и традиций народа ненцы, но не все, что оставляет для учащихся нишу по подготовке собственных проектов по изучению или исследованию огромного культурного наследия данного народа, накопленного за более чем 8 тысяч лет.

## С РОДНИКОВ НАЧИНАЮТСЯ РЕКИ БОЛЬШИЕ

Практика Регионального ресурсного центра сохранения и трансляции бурятской культуры при МАОУ «Агинская средняя общеобразовательная школа № 1» творческого погружения в культуру названа словами из стихотворения Цыдыпа Жамбалова в переводе Бориса Макарова **«С родников начинаются реки большие»**. Ведь прикосновение к истокам всегда питает человека энергией, и родники языка и культуры обязательно дадут начало большой реке – языка, традиций, культуры – в 21-м веке.

Школа как Региональный ресурсный центр сохранения и трансляции бурятской культуры сотрудничает с Бурятским государственным академическим театром им. Х. Намсараева, ГУК «Центр развития бурятской культуры Забайкальского края», с общественным клубом краеведов Аги «Алтан Жаса», национальными диаспорами п. Агинское, в том числе с диаспорой бурят из Внутренней Монголии, реэмигрировавших из КНР.

Школьники приняли участие в проекте Бурятского драматического театра «Эдир драматург» («Юный драматург»).

Реализован совместный с Бурятской государственной телерадиокомпанией проект «Эдир репортёр» («Юный репортёр»).

Учителя, выпускники приняли участие в подготовке спектакля Бурятского театра драмы «Алдар. 9 секунд», посвященного подвигу выпускника Агинской средней школы № 1 Алдара Цыденжапова. Учащиеся после просмотра спектакля написали сочинения-отзывы.

Школьный Театр моды по договорённости с Центром развития бурятской культуры Забайкальского края

участвует в показе коллекций модельеров из Внутренней Монголии на Международном конкурсе национального костюма «Золотая нить наших предков».

Совместно с режиссёрами Александром Хантаевым и Саяном Жамбаловым снят музыкально-художественный фильм «Весна в первой школе» ([https://youtu.be/PLPAh-Hb\\_sM](https://youtu.be/PLPAh-Hb_sM)) на смешанном русско-бурятском языке, отражающем современный стиль общения в регионе.



Модель реализации практики построена по модели инкультурации личности по схеме «культурного бытия» А. Г. Бермуса: встреча с явлением культуры – проживание культурного феномена – переживание творческого состояния – ценностный выбор как акт самоопределения.



Музей «Известные татары современности» открыл свои двери в 2010 году. Он посвящен ярким талантливым представителям татарского народа, которые благодаря своим талантам, трудолюбию и целеустремленности добились успешности, являются примером для подражания. Их яркие победы, персональные достижения побуждают учащихся ставить перед собой цели, добиваться их, стремиться только вперед. Дети-татары гордятся своей принадлежностью к татарскому народу, имеющему столько успешных талантливых представителей, а русскоязычные дети горды тем, что живут рядом с талантливыми людьми.

В основу создания музея легла проектно-исследовательская деятельность наших учащихся на уроках татарского языка и литературы. Например, такие как «Неизвестные факты биографии М. Джалиля», «Сказочный мир Тукая», «Известные музеи», «Моя родословная» и др. Проект «Выдающиеся татары» идейно вдохновил и подтолкнул к открытию музея.

В 2017 году в связи с отменой обязательного изучения предмета «Татарский язык и литература» музей стал Центром развития языка и культуры.

Центр – это не только экспонаты и экскурсии, но и круглые столы, поисковая, научно-исследовательская деятельность, лекции, презентации, викторины, интеллектуальные игры, праздники для гимназистов, обучающихся школ города и района, дошкольников и простых горожан.

На базе Центра функционирует клуб интересных встреч «Аралашу», на заседания которого приглашаются знаме-

нитые представители татарского народа.

Ежегодно проводится межрегиональная конференция «Татары, прославившие свой народ».

Центр активно сотрудничает с городскими и республиканскими СМИ, Советом ветеранов города, общественной организацией «Ак калфак», местным отделением Исполкома Всемирного конгресса татар.



### **ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ XXI ВЕКА**

**XXIII**  
Международная научно-практическая конференция  
28 октября 2019 года



Казань. 2019

**Ахмедова Гулай Османовна:** «Все знают, что мама – самое дорогое слово на свете. Но родной язык – язык матери – постепенно забывают даже в своей семье. Обидно за такое отношение к материнскому языку.

Немало и таких родителей, которые говорят: «Зачем изучать этот язык? В учебных заведениях ведь не встречается, лишняя нагрузка...» Вот с них и надо начинать! Я проводила с ними разъяснительную работу: беседы о значении родного языка, приводила разные примеры из жизни.

А вот с детьми было еще труднее. Конечно, в горных районах не так сложно, если дети разговаривают на родном диалектном языке.

На мой взгляд, учитель родного языка должен быть:

а) хорошим режиссером: знать, кому какую роль давать в сценках, разучивать с ним сценарии;

б) актером: «войти» в роль героя, уметь изображать улыбку, грусть, удивление и т. д.), певцом: прививать любовь к национальным песням, разучивать с детьми);

г) психологом: иногда предугадывать их мысли; помочь в трудную минуту; похвалить, пожурить, если поленились, внушить веру в себя, вселить надежду на лучшее, понимать их душу.

Главная цель учителя даргинского языка и литературы – научить детей правильно, доступно, четко высказывать свои мысли, свободно общаться, правильно писать на своем родном языке.

Стараюсь применять различные формы работы на уроке:

чтобы уроки были интересными, не

напрягающими детей, я использую физкультурные минутки. Дети особенно любят физкультминутки в стихотворной форме – «Мукеки-мукеки»;

использую слайды и показываю мультфильмы на даргинском языке;

переводим предложения на русский язык и с русского на даргинский.

В нашей школе имеется музей старинных вещей и бытовой утвари, где хранятся: сах, вазы, сосуды для масла, ручные жернова, глиняные миска и кружка, «шайтан»-лампа, треуголка – для трепки шерсти, веретено и т. д. Дети любят рассматривать их, иногда наряжаются в бурку и каракулеву папаху. И в душе их рождается гордость, любовь к своей малой Родине, культуре и языку.

...Помимо других методов, самым удачным в своей практике считаю метод инсценировок.



## ПРАКТИКИ-ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
1	Республика Хакасия	Цикл радио- и телепередач «Чапсых чоох» («Интересная беседа»)
2	Оренбургская область	Национальная культура как средство развития толерантности будущего педагога
3	Республика Карелия	Организация раннего обучения детей дошкольного возраста финно-угорским языкам (карельскому, финскому) на основе инновационных технологий
4	Ханты-Мансийский АО – Югра	Урок литературы «Анализ стихотворения Ювана Шесталова «В морозной свежести Земля...»
5	Республика Татарстан	Всероссийский конкурс мастер-классов учителей родного языка и литературы «Туган тел»
6	Пермский край	Фестиваль национальных культур «Многоликое Прикамье»
7	Иркутская область	Длительная образовательная игра «Сибириада»
8	Республика Татарстан	Всероссийский конкурс юных поэтов и писателей «Илһам» («Вдохновение»)
9	Чукотский АО	Региональная олимпиада «Евражкины тропки» по родным языкам и краеведению с использованием дистанционных технологий для детей дошкольного возраста образовательных организаций Чукотского автономного округа
10	Чукотский АО	Региональная олимпиада «Полярный совёнок» по родным языкам и краеведению с использованием дистанционных технологий для обучающихся в начальных классах образовательных организаций Чукотского автономного округа
11	Чукотский АО	Региональная дистанционная олимпиада школьников 5–7-х, 8–9-х классов по предметам, отражающим региональную специфику Чукотского автономного округа (РДО)



№	Субъект Российской Федерации	Название практики
12	Республика Крым	Доклад «Къырымтатар тили ве эдебияты дерслеринде „мнемотехника“ ве Илья Франкнынъ окъув усулы» («Метод чтения Ильи Франка и мнемотехника на уроках крымскотатарского языка и литературы»)
13	Республика Алтай	Проект «Очаг»
14	Удмуртская Республика	«Сокровищница родникового края»: пособие для педагогов дошкольного образования
15	Республика Башкортостан	Создание электронных книг на татарском и башкирском языках
16	Республика Татарстан	Фестиваль учащихся многонациональных воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом содержания образования Республики Татарстан
17	Республика Татарстан	Международная олимпиада по татарскому языку
18	Республика Дагестан	«Моя культура – мой язык»
19	Иркутская область	«Речевая культура как часть культуры современного российского общества»
20	Чувашская Республика	Регионализация дошкольного этнохудожественного образования
21	Республика Мордовия	Конкурс лучших практик
22	Удмуртская Республика	Татарские заимствования в речи жителей деревни Карамас-Пельга Киясовского района УР
23	Нижегородская область	Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»
24	Республика Татарстан	Муниципальный ресурсный центр «Реализация национального образования и воспитания в условиях модернизации современной школы»
25	Московская область	Комплексная программа языковой и социально-культурной интеграции детей с неродным русским языком «Перелетные дети»

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
26	Республика Башкортостан	Альтернативный учебно-методический комплекс «Афарин» для изучения башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан и культуры Башкортостана
27	Республика Татарстан	Межрегиональная конференция, посвященная поэту и драматургу, прозаику и публицисту, общественному деятелю Айдару Халиму
28	Красноярский край	Городская акция «Семейный диктант»
29	Ямало-Ненецкий АО	Этнокультурный центр «Яляко»
30	Ямало-Ненецкий АО	Образовательная практика «Детский фольклорный коллектив «Мангазея»
31	Республика Башкортостан	Буктрейлер по художественному произведению
32	Челябинская область	Муниципальная инновационная площадка «Изучение культуры и традиций башкирского народа»
33	Республика Адыгея	Основы актерского мастерства и сценического искусства в билингвальном пространстве общеобразовательной школы
34	Ямало-Ненецкий АО	Проведение интегрированных уроков с использованием этнокультурного компонента при изучении химии
35	Удмуртская Республика	Муниципальный ресурсный центр «Сохранение национальных традиций»
36	Ямало-Ненецкий АО	Применение регионального материала на уроках английского языка
37	Красноярский край	Изучение родного языка через фольклор посредством создания теневого театра
38	Липецкая область	Опыт распространения информации по сохранению и развитию языков народов России, популяризации традиционной культуры в рамках проведения районной краеведческой конференции школьников «Отечество»
39	Ханты-Мансийский	Приобщение школьников к литературному наследию

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
	АО – Югра	поэтов и писателей Югры (практика реализации образовательной программы дополнительного образования «Путешествие в страну поэзии Югры»)
40	Свердловская область	Литературно-художественный бал, посвященный 140-летию со дня рождения П. П. Бажова
41	Республика Татарстан	Программа внеурочной деятельности «Мирас»
42	Удмуртская Республика	Проект «Кылбугор» («Говорящий клубок»)
43	Удмуртская Республика	«Первые шаги в мультипликацию»
44	Чувашская Республика	Приобщение детей 5–7 лет к национально-культурным традициям чувашского народа, а также народов ближайшего национального окружения (русские, татары, мордва)
45	Удмуртская Республика	Формирование умений и навыков удмуртской речи у детей дошкольного возраста в разных видах деятельности в условиях полиязычной среды
46	Республика Северная Осетия – Алания	Театрализованная деятельность как средство развития осетинской разговорной речи
47	Курская область	Творческий проект с коррекционным уклоном «Пословица недаром молвится» Творческий проект «Кладезь народной мудрости»
48	Ульяновская область	Педагогический проект «Храни, мой друг, родную речь, чтоб на Земле себя сберечь»
49	Московская область	«Возможности лингвоконцептоцентрического урока: реализация задачи сохранения родного языка»
50	Республика Мордовия	Проект «Сохранение и развитие культуры, языка и традиций мордовского народа»
51	Республика Дагестан	Родной язык – сокровище народа
52	Ямало-Ненецкий АО	Программа внеклассных мероприятий «Образовательное путешествие в мир ненецкого фольклора»

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
53	Владимирская область	Проект «Сказка-складка: послушать сладко»
54	Ямало-Ненецкий АО	Методическое пособие «Дидактический материал по теме «Семья»
55	Республика Хакасия	Проект «Ине тілі» («Язык матери») по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и языку хакасского народа
56	Республика Бурятия	Образовательный проект «Моя Бурятия» для учащихся с умственной отсталостью
57	Чувашская Республика	«Использование фольклора в работе с детьми»
58	Иркутская область	«Мой родной край – Иркутская область»
59	Ямало-Ненецкий АО	Система работы по изучению русского фольклора в школе
60	Смоленская область	«Мы говорим на русском языке» (Недели русского языка, приуроченные к Международному Дню грамотности, Международному Дню Словаря, Международному Дню родного языка, Дню славянской письменности и культуры)
61	Ямало-Ненецкий АО	Организация исследовательской деятельности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, направленной на изучение и сохранение культуры народов Ямала
62	Иркутская область	Школьный фестиваль народов
63	Удмуртская Республика	Проект «Удивительные узоры»
64	Иркутская область	Внеурочная деятельность. Фольклорный кружок «Ургы»
65	Ямало-Ненецкий АО	Декада, посвященная Международному году языков коренных народов
66	Иркутская область	Использование этнокультурного материала как средство сохранения и развития бурятского языка



№	Субъект Российской Федерации	Название практики
67	Республика Башкортостан	Сохранение и развитие татарского языка и воспитание межкультурного общения на основе музейно-образовательного комплекса
68	Ямало-Ненецкий АО	Развивающие игры на уроках ненецкого языка и во внеурочной деятельности на уровне начального общего образования
69	Ульяновская область	Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки»
70	Республика Карелия	«Этноkoulu» как центр этнокультурного образования и воспитания обучающихся
71	Ханты-Мансийский АО – Югра	Проект «В гостях у коренных жителей Севера»
72	Нижегородская область	Проект для недели русского языка и литературы «Русский язык как средство межнационального общения»
73	Республика Северная Осетия – Алания	Развитие и сохранение осетинского языка и культура осетинского народа
74	Ямало-Ненецкий АО	Сохранение культуры народов Севера посредством внедрения народных ремесел в современное искусство
75	Республика Адыгея	Сохранения и популяризации адыгейского языка
76	Республика Дагестан	Фестиваль этнической культуры «На крыльях песни и мечты»
77	Удмуртская Республика	Проект «Корка миськон» – удмуртский обычай»
78	Ямало-Ненецкий АО	Образовательный проект «Росинка»
79	Липецкая область	«Общность многообразия»: народные праздники езидов и русские народные праздники (Пасха и Чаршама Сор. Празднуем вместе!)
80	Ямало-Ненецкий АО	Селькупский обряд «Прилёт птиц»
81	Ставропольский край	«Радуга родных языков»

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
82	Республика Татарстан	Проект «Милли мирас» («Национальное наследие»)
83	Республика Северная Осетия – Алания	Ознакомление дошкольников с родным краем
84	Республика Тыва	Преемственность в работе образовательных организаций Республики Тыва «Детские сады – Кызылский педагогический колледж» в системе обучения родному (тувинскому) языку
85	г. Санкт-Петербург	Проектирование виртуальной образовательной среды в условиях школы для межкультурной коммуникации с педагогами и учащимися дальнего и ближнего зарубежья
86	Республика Марий Эл	Муниципальный сетевой проект «Растут ряды национальных героев» («Кушкеш талешке-влак радам»)
87	Республика Хакасия	Сохранение и развитие культуры и языка народов Хакасии через сетевой проект «Детский музейно-туристический центр «Сердце Хакасии»
88	Республика Башкортостан	Веб-ресурс «Интерактивный башкирский»
89	Ямало-Ненецкий АО	Организация дошкольного образования в условиях кочевья с учётом этнокультурного компонента
90	Республика Хакасия	«Открывая в мир окно!» (проект 1 республиканской профильной лингвистической (языковой) смены)
91	Удмуртская Республика	Проектный офис удмуртских школьников
92	Республика Саха (Якутия)	Родной язык как фактор консолидации общественности муниципального района (на примере Таттинского культурно-образовательного кластера)
93	Ямало-Ненецкий АО	Школьный предмет «Культура народов Ямала»
94	Забайкальский край	«С родников начинаются реки большие»
95	Республика Татарстан	Деятельность музея «Известные татары современности» МБДОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» как центра разви-

№	Субъект Российской Федерации	Название практики
---	------------------------------	-------------------

		тия и популяризации татарского языка
96	Республика Дагестан	Театральная педагогика
97	Самарская область	Авторское мероприятие «Сам язык наш есть... тайна»
98	Республика Саха (Якутия)	«Семейная газета – простор для совместной работы родителей со своими детьми на родном языке»
99	Республика Хакасия	«Родное гнездо». Воспитание на мудрых принципах предков
100	Республика Саха (Якутия)	Общественные организации и добровольные объединения как условие формирования духовно-нравственных ценностей и сохранения традиционной культуры народа саха
101	Иркутская область	Создание фольклорного ансамбля «Сандугач» как средство духовно-нравственного воспитания молодежи
102	Ямало-Ненецкий АО	Самореализация воспитанников в социально-позитивных видах деятельности в условиях партнерства школы-интерната и окружающего социума
103	Тюменская область	Национальный праздник народа ханты «Вороний день»
104	Иркутская область	Организация учебного и воспитательного процесса, направленная на повышение эффективности сохранения и распространения культуры бурятского языка
105	Омская область	Моя малая Родина: природа, быт, культура и прикладное творчество
106	Нижегородская область	Теплая классика
107	Иркутская область	Фестиваль ремесел. Вепская кукла
108	Ямало-Ненецкий АО	Инновационный проект «Зимний чум»
109	Оренбургская область	Родной (эрзянский) язык в моей семье

№

Субъект Российской Федерации

Название практики

110	Московская область	Сохранение родного языка как одна из задач социализации современной молодежи: от учебного занятия к волонтерству. Фестиваль «Все люди важны»
-----	--------------------	--